

令和7年度 西武台千葉中学校・高等学校シラバス

科目名	美術1				
教 科	芸術科	時間数	1時間	学年・コース	中学1年 全クラス
使用教科書	美術1 (光村図書出版)				
副教材等	ターナーアクリルガッシュ12色、ナイロン筆3本、サクラ透明水彩絵の具12色、ターナーペーパーパレットs s、トリオ筆洗、水彩用プラパレット、三菱ユニ鉛筆B、4B、クロッキーブックB4、スケッチブックF6、金屏風四曲				

1. 学習の目標・内容・特色(目標を実現するための重要点を含む)

- ①対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができるようにする。
 ②自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。
 ③楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

2. 学習の計画(どのような内容を、どの時期に学ぶのか)

月	単元名	評価方法	月	単元名	評価方法
4月	・「オリエンテーション～世界中の美術～」 ・「レタリングと平面構成～漢字のデザイン～」	制作過程 リアクションペーパー 授業態度	10月	・「ミニ金屏風～日本美術に触れよう～」 ・美術校外学習	校外学習ワーク 制作過程 リアクションペーパー 授業態度
5月	・「レタリングと平面構成～漢字のデザイン～」	制作過程 リアクションペーパー 授業態度	11月	・「ミニ金屏風～日本美術に触れよう～」 ・清水公園写生会	写生会作品 制作過程 リアクションペーパー 授業態度
6月	・「レタリングと平面構成～漢字のデザイン～」	制作過程 リアクションペーパー 授業態度	12月	・「ミニ金屏風～日本美術に触れよう～」	制作過程 リアクションペーパー 授業態度
7月	・「レタリングと平面構成～漢字のデザイン～」	作品 ペーパーテスト 制作過程 リアクションペーパー 授業態度	1月	・「水彩絵の具の技法～光と影の色～」	制作過程 リアクションペーパー 授業態度
8月	・夏休み課題 「夏と美術」	夏休み課題	2月	・「水彩絵の具の技法～光と影の色～」	制作過程 リアクションペーパー 授業態度
9月	・夏休み課題の復習 ・「ミニ金屏風～日本美術に触れよう～」	夏休み課題の復習 制作過程 リアクションペーパー 授業態度	3月	・「水彩絵の具の技法～光と影の色～」	作品 ペーパーテスト 制作過程 リアクションペーパー 授業態度

3. 学習評価について (観点・評価場面設定・年度末評定)

- 評価は、次の観点から行います
 ① 知識・技能 ② 思考・判断・表現 ③ 主体的に学習に取り組む態度
- なお、各観点別評価場面の設定については、具体的には次のものを対象とします
- | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---|
| ① 知識・技能 | [作品や製作過程、リアクションペーパーやペーパーテストをもとに評価。] |] |
| ② 思考・判断・表現 | [作品や製作過程、リアクションペーパーやペーパーテストをもとに評価。] |] |
| ③ 主体的に学習に取り組む態度 | [出席や授業態度や提出物をもとに評価。] |] |
- 年度末評定は、各学期の観点をもとに年度末の各観点を確定させ、その組み合わせによって決定します